

DOCUMENTO EPISCOPAL

"El sexo es un viaje de ida. No te montés"

ELECCIONES EN ISRAEL

Ambas listas se cruzaron mutuas acusaciones de antisemitismo



Sátira/12

el desperdicio

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía / también la verdad se inventa. Antonio Machado.

Nº 61 - Sábado 5 de noviembre de 1988

Sin bombos, sin platillos, con castañuelas...

VOLVERE Y COBRARE MILLONES

IMAGINARIO

Los dos hombres, con los ojos cerrados, charlaban en el vagón detenido.

—Tengo pensamiento precoz, ya estoy en Belgrano R.

—Lo que es yo, no consigo acordarme la cara del maquinista, así que todavía no salí de Retiro.

—Yo siempre fui memorioso. ¡Mire, mire! ¡Estoy en Colegiales! Veo la estación tal cual; lo que no entiendo es qué hace ahí mi vecina en bolas.

—Son los problemas de viajar con el marote. El paro pasado yo tenía que imaginarme un viaje a Lacroze y aparecí en la casa de mi vieja.

—Espere, espere, que acaba de subir un vendedor. ¡Qué oferta, viejo! Tres autos por un austral.

—Cómpreme uno a mí también.

—¿Sabe qué? Voy a aprovechar para escupir en el suelo.

—Así se hace.

—¿Usted ya arrancó?

—Sí, puse a mi suegro de maquinista, si no, no salía más. Le confieso algo: bajé a comprar puchos y subí con el coche en movimiento.

—¡Mierda! —dijo el que había pasado por Colegiales. Y abrió los ojos súbitamente.

—¿Qué pasó? —le preguntó el que recién arrancaba.

—Subió el guarda, che. Una estación antes de llegar y yo sin boleto. Mirá vos, el guarda. Hay cosas que uno ni se imagina.

Alejandro Kacaro

"Hombre, pues que así sea", dicen que comentó la ex presidenta al observar el título de Sátira/12, mientras se dirigía a la verdulería de turno.



2/3

Opinan
Carlos Gardel
y Lepera

Dramática confesión religiosa:

DIOS ES ARGENTINO, PERO SE FUE



SEÑORA DE NADIE

Sátira/12 se pone hoy su traje de luces y sale al ruedo. Tenemos visita y hay que recibirla como se merece. Bueno, amablemente. Hay que tratar de que se sienta como en su casa, como en su país, como en... algún lado. Muchos de preguntan para qué vino; otros, simplemente por qué. Nosotros, humoristas de la primera hora, decidimos que estos no son momentos de revancha. No queremos volver a perder.

¿QUÉ MAL ANDA FRONDISI DE LA MEMORIA!!! CUANDO SALUDO A ISABEL, LE PREGUNTO CÓMO ESTABA SU MARIDO



Bh. Guarniero

Opinión

Por el prof. Sócrates Mosquito

MUJERES ARGENTINAS

Ya vuelve a mi tu recuerdo, que me anega...

—Profesor, está al teléfono la señora María Julia.

—Estoy ocupado. ¿Qué quiere?

—Dice si le puedo dedicar la columna de este sábado.

—Dícele que todavía no está decidido; que haré lo posible.

—Dijo que aunque sea lo haga por su padre, el capitán ingeniero.

—Está bien, está bien.

—“Anega...”: ¿con qué rima, “anega”?

—“Anega”, “ruega”, “pega”, “ciega”, “rega”. No, “rega” no quiere decir nada.

—Profesor...

—¡Otra vez!

—Es la señora Fausta. Dice que si le dedica a ella la columna de este sábado, eso hará mejorar las relaciones del gobierno con la Iglesia...

—No puedo confirmarle nada todavía.

—¿Qué difícil es poetizar! Mejor cambio el primer verso.

—Profesor, llama la señora Irma. Dice que qué no tiene ella que tenga...

—Que llame más tarde.

Vienen a mi tu recuerdo y tu presencia...

Si, éste es mejor.

—Profesor, llaman las secretarías del señor Gerardo. Dicen que si les dedica la columna de esta semana, eso va a ayudar mucho en la difícil situación que...

—Que pasen a verme esta noche.

Así, es imposible concentrarse. A Bécquer no le pasaban estas cosas.

—Profesor, llama la virgen del divino...

—¡Basta! ¡Basta! ¡Basta! ¡Que nadie me moleste más!

Por fin un poco de silencio. Ahora, sí, ya la inspiración descende sobre mí. ¡Oh! El soplo de las musas ya estimula mi espíritu, y escribo:

SONETO DEL RETORNO

Vienen a mi tu recuerdo y tu presencia y tu donaire y tu garbo y tu salero, hoy, que quienes se decían tus compañeros te castigan con amarga indiferencia.

La columna no hace mella y no te quita el honor de haber servido a un solo hombre y, en la memoria cálida, tu nombre es un grito compartido: ¡Isabella!

No me importa que un avión cualquiera cojas

y te alejes del país de mi deseo, no me importan las palabras, si los hechos, y te tengo, porque tengo los videos:

“Sabaleros”, “Fiebre”, “El trueno entre las hojas”

y el recuerdo inagotable de tus pechos.

LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB./29: Papelón de Sourrouille en Punta del Este: quiso pagarles un café a los otros ministros, y en su billetera sólo había australes. Continúa la reunión del grupo de los Ocho Coma Cinco (llamados así luego de la última devaluación). Estados Unidos: se vaticina un altísimo abstencionismo electoral, que, de llegar al 100 %, provocaría un empate cero a cero entre los 2 candidatos. La gente hace cola para ir al cine el domingo; así engañan al estómago. Caputo pidió una nueva posición frente a los EE.UU.: con la actual, no sólo no quedamos satisfechos, sino que nos duele. Isabel compró naranjas; al parecer, ése era el motivo de su viaje.

DOM/30: Isabel fue al cine a ver *Mi pasado me condena*. La gente hace cola para felicitar al cine en su día, pero en el momento de sacar entradas sale corriendo pretextando que tiene otro cumpleaños esa noche. Menem partió hacia España, tal vez para cubrir

la vacante dejada por Isabel. Galtieri en la barra de los acusados: mañana se lee el fallo que probablemente lo condene a varios años de bodega. Elecciones en Israel: votan de derecha a izquierda. Para atraer al electorado, el Likud propone como slogan “Palestinos go home”, sin aclarar de qué “home” está hablando. La Iglesia se quejó por la falta de Dios en la Argentina, por lo que el gobierno estaría proyectando anular los aranceles y permitir su importación.

LUN/31: Se desmiente totalmente que Isabel haya venido sólo a comprar naranjas. “Para eso irá a Paraguay”, aclaró un vocero, quien agregó: “Y si a alguien le quedara alguna duda, la frase “a mamá mona con plátanos verdes”, que la señora tuvo a bien decir, las despeja”. Al mismo tiempo pidió que nadie vea, en esta frase, índice alguno de gorilismo. Galtieri fue condenado a doce años de prisión completa, bebidas aparte. Anaya

y Lami Dozo también, para que nadie piense que fueron menos heroicos. Alfonsín parece haber convocado al diablo con las satánicas palabras “Banco Ambrosiano”.

MAR/1: Frente a la dura postura de los obispos, declara Jaroslavsky: “¡Oy oy oy!”. Las tarifas aumentaron el 4 por ciento prometido para noviembre. Como se ve, el gobierno cumple con sus promesas; el pueblo, agradecido. Se desmintió totalmente una versión según la cual el entredicho con los obispos habría nacido de los manejos fraudulentos de una empresa que se dedicaba a hacer hostias de pollo con las aves que exportó Mazzorin. EE.UU.: Bush confirmó que votará por Bush, con lo cual va ganando uno a cero.

MIE/2: Día de los Muertos: la efeméride no incluye a los muertos políticos, por lo cual quedó postergado el homenaje a Frondizi

programado para la fecha. Votan los estudiantes de psicología: llamativamente, no hay “Lista ortodoxa”. Una de las facciones estudiantiles lleva como consigna “El alta para quien la trabaja”. Otro grupo aclara que el diván es un recurso de la burguesía, y propone reemplazarlos por colchones o cu-chetas.

JUE/3: Isabel compró zapallitos, no se sabe con qué oscuros fines, aunque tanto peronistas como radicales están investigando, la cuestión. Los obispos siguen presionando, amenazan con otorgar a la Argentina un crédito del Banco Ambrosiano que habría que pagar por toda la eternidad.

VIE/4: Isabel y Adelina se encontraron en la cola de la frutería; intercambiaron recetas y acusaron al gobierno por el alto precio de las bergamotas. “La culpa la tiene Felipe”, dicen que dijo nuestra ex primera dama.

BIENV

Nosotros, tios y Los que conocen Los que escuchan Yo en política Los que sabemos Te decimos: ¡Quédate en Arg

Adhieren: U.B. co no hay nada p año 2000 nos en mero la Madre P los tios”. U.B.: “L

EL NU

Con Iso árbol

PERÓN

HANZANO

PLATANOS VERDES PARA HAZA HAZA

FEOR HEN

YU BU



Opinión

Por el prof. Sócrates Mosquito

MUJERES ARGENTINAS

Ya vuelve a mi tu recuerdo, que me anega...

—Profesor, está al teléfono la señora María Julia.

—Estoy ocupado. ¿Qué quiere?

—Dice si le puedo dedicar la columna de este sábado.

—Decile que todavía no está decidido; que haré lo posible.

—Dijo que aunque sea lo haga por su padre, el capitán ingeniero.

—Está bien, está bien.

—“Aneqa...”, ¿con qué rima, “aneqa”?

—“Aneqa”, “ruega”, “pega”, “ciega”, “rega”. No, “rega” no quiere decir nada.

—Profesor...

—¿Otra vez!

—Es la señora Fausta. Dice que si le dedica a ella la columna de este sábado, eso hará mejorar las relaciones del gobierno con la Iglesia...

—No puedo confirmarle nada todavía.

—¿Que difícil es poetizar! Mejor cambio el primer verso.

—Profesor, llama la señora Irma. Dice que que no tiene ella que tenga...

—Que llame más tarde.

Vienen a mi tu recuerdo y tu presencia...

Si, éste es mejor.

—Profesor, llaman las secretarías del señor Gerardo. Dicen que si les dedica la columna de esta semana, eso va a ayudar mucho en la difícil situación que...

—Que pasen a verme esta noche.

Así, es imposible concentrarse. A Béquer no le pasaban estas cosas.

—Profesor, llama la virgen del divino...

—Basta! Basta! Basta! Que nadie me moleste más!

Por fin un poco de silencio. Ahora, si, ya la inspiración desciende sobre mí. ¡Oh! El soplo de las musas ya estimula mi espíritu, y escribo:

SONETO DEL RETORNO

Vienen a mi tu recuerdo y tu presencia y tu donaire y tu garbo y tu salero,

hoy, que quines se decían tus compañeros te castigan con amarga indiferencia.

La columna no hace mella y no te quita el honor de haber servido a un solo hombre y, en la memoria cálida, tu nombre es un grijo compartido. ¡Isabelita!

No me importa que un avión cualquiera coja

y te alejes del país de mi deseo,

no me importan las palabras, si los hechos, y te tengo, porque tengo los videos.

“Sabaleiros”, “Fiebre”, “El trueno entre las hojas” y el recuerdo inagotable de tus pechos.

—Profesor, llama la virgen del divino...

—Basta! Basta! Basta! Que nadie me moleste más!

SOLICITADA BIENVENIDA A LA ARGENTINA, ISABEL (Y QUE TE QUEDES, TIA)

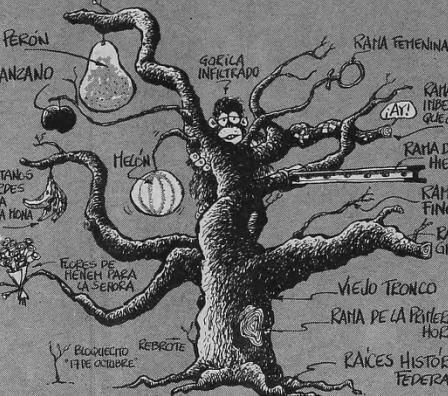
Nosotros, los y las peronistas de la primera hora, que estuvimos junto a todos estos años. Los que conocemos a tope tu ideario político y sabemos que no pasas de nada y te juegas demasiado. Los que escuchamos tu gloriosa línea conductora, y seguimos fielmente tus preclaras frases “No me atosigues”, “No en política ya no me mola”, y otras perlas doctrinarias, ¡con! Los que sabemos que Argentina, y no otro, es tu país. Te decimos: ¡Quedarse en Argentina y no te vayas nunca, ¡viva!

FELIPILLO EL MAJO —ALFONSILLO EL BUENO

Adhiere: U.B. “¡Y... Y olé!” U.B. “Para un vaso no hay nada peor que otro español”. U.B. “El año 2000 nos encontrará en la OTAN”. U.B. “¡Primer la Madre Patria, luego el movimiento, luego los tios”. U.B. “Los únicos privilegios son los chavillos”. Agrup. Justicialista “¡A mamá mona!” U.B. “La force est le droit des bestes”. Agrup. feminista “¡Por último los hombres!”. U.B. “Con la cabeza de los dirigentes”. U.B. “Llevo en mis bolsillos”. U.B. “¡Que sorpresa, majo!”

EL NUEVO ARBOL PERONISTA

Con Isabel reorganizando la “rama femenina”, el árbol peronista será fruto del esfuerzo popular, o no será.



Opinión

Por C. Gardel y A. Lepera

VOLVIO UNA NOCHE

Volvio una noche, no la esperaba, había en su rostro tanta ansiedad que tuve miedo de recordarle su feñonia y su crueldad.

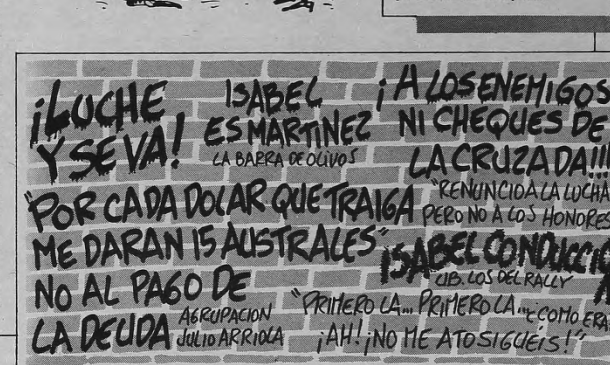
Me dijo humilde: Si me perdonas el tiempo viejo otra vez volverá, la primavera es nuestra vida, verás que todo nos sonreirá.

Mentira, mentira, yo quise decirle, las horas que pasan ya no vuelven más, y así mi cariño al tuyo enlazado es sólo un fantasma del viejo pasado que ya no se puede resucitar.

Callé mi amargura y tuve piedad, sus ojos azules muy grandes se abrieron, mi pena inaudita pronto comprendieron y con una mueda de mujer vencida me dijo, “es la vida”, y no la vi más.

Volvio una noche, nunca la olvidó, con la mirada triste y sin luz, y tuve miedo de aquel espectro que fue locura en mi juventud.

Se fue en silencio, sin un reproche, busqué un espejo y me quise mirar, había en mi frente tantos inviernos que también ella tuvo piedad.



Por Miguel Rep

EL PADRE PECA





SOLICITADA VIDA A LA ARGENTINA, ISABEL (Y QUE TE QUEDES, TIA!)

Peronistas de la primera hora, que estuvimos junto a ti todos estos años. tope tu ideario político y sabemos que no pasas de nada y te juegas demasiado. Tu gloriosa línea conductora, y seguimos fielmente tus preclaras frases "No me atosigues", me meto", y otras perlas doctrinarias, ¡coño! Argentina, y no otro, es tu país.

Y no te vayas nunca, ¿vale?

FELIPILLO EL MAJO - ALFONSILLO EL BUENO
Y olé!! U.B.: "Para un vasco otro español". U.B.: "El árabe en la OTAN". U.B.: "Pri- luego el movimiento, luego los privilegios son los cha- vales". Agrup. Justicialista "A mamá mona". U.B.: "La forç est le deret des bestes". Agrup. feminista "Y por último los hombres". U.B.: "Con la cabeza de los dirigentes". U.B.: "Llevo en mis bolsillos". U.B.: "¡Qué sorpresa, majo!".

VO ARBOL PERONISTA

reorganizando la "rama femenina", el onista será fruto del esfuerzo popular, o no será.



Opinión

Por C. Gardel y A. Lepera

VOLVIÓ UNA NOCHE

Volvió una noche, no la esperaba, había en su rostro tanta ansiedad que tuve miedo de recordarle su felonía y su crueldad. Me dijo humilde: Si me perdonas el tiempo viejo otra vez volverá, la primavera es nuestra vida, verás que todo nos sonreirá.

Mentira, mentira, yo quise decirle, las horas que pasan ya no vuelven más, y así mi cariño al tuyo enlazado es sólo un fantasma del viejo pasado que ya no se puede resucitar. Callé mi amargura y tuve piedad, sus ojos azules muy grandes se abrieron, mi pena inaudita pronto comprendieron y con una mueca de mujer vencida me dijo, "es la vida", y no la vi más.

Volvió una noche, nunca la olvidó, con la mirada triste y sin luz, y tuve miedo de aquel espectro que fue locura en mi juventud. Se fue en silencio, sin un reproche, busqué un espejo y me quise mirar, había en mi frente tantos inviernos que también ella tuvo piedad.

¡LUCHE Y SE VA! ISABEL ESMARTINEZ LA BARRA DE OLIVOS **¡A LOS ENEMIGOS NI CHEQUES DE LA CRUZADA!!!**
"POR CADA DÓLAR QUE TRAIGA RENUNCIO A LA LUCHA PERO NO A LOS HONORES"
ME DARAN 15 AUSTRALES ISABEL CONDUCCION **UB. LOS DEL RALLY**
NO AL PAGO DE LA DEUDA AGRUPACION JULIO ARRIOJA **"PRIMERO LA... PRIMERO LA... ¿COMO ERA? ¡AH! NO ME ATOSIGUEIS!"**

EL PADRE PECA



BUSCANDO A MISTER GOD

por Carlos Guarnerio

Descartar la existencia de lo sobrenatural implica una seria limitación para explicar gran parte de la historia reciente de muchos países latinoamericanos. Más de una vez se ha pensado, por ejemplo, que Pinochet era un obra diabólica, a pesar de que todos los que se dicen emisarios del Diablo se empeñan en desmentirlo y amenazan con la posibilidad de acciones legales por injurias.

El aspecto aparente que los sentidos le otorgan a la realidad puede resultarnos engañoso. "Nunca nos bahamos dos veces en el mismo río", dijo Heráclito, anticipándose así varios siglos al problema de la contaminación de las aguas (Heráclito, uno de los griegos más famosos, después de Platón, Sócrates, Aristóteles y Zorba). Más tarde, Kant habló de las categorías de la percepción, afirmando que para nosotros eran tres: las tres dimensiones (en realidad la existencia de sólo dos habría sim-

plificado muchas cosas, entre ellas el problema de la obesidad). Pero Einstein planteó que las dimensiones no eran tres sino cuatro. Y por si fueran pocas las complicaciones, luego vino el Cinerama.

Las cosas no son tan simples como Hegel las planteaba. Marx afirmó que lo único que había hecho era poner "patas para arriba" lo que Hegel había escrito. Exceso de modestia este, ya que a Hegel muchos no logran entenderlo ni siquiera dando vueltas carnero mientras leen sus textos.

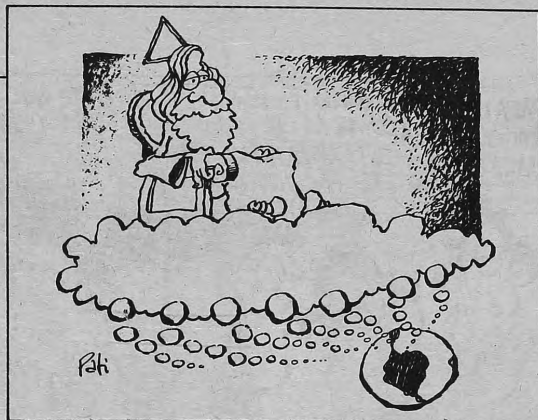
Años después, Simone de Beauvoir se casó con Sartre: ésta es una de las cosas que la diferencian a ella de mi esposa, que no se casó con Sartre sino conmigo; y a Sartre del resto de los hombres, salvo en el hecho de que seguramente también tenía suegra.

Pero volvamos a Marx, quien, entre otras cosas, planteó la inexisten-

cia de Dios. Esto resulta un corolario de su pensamiento político: abolida la propiedad privada, no habría condiciones materiales para la existencia de un Todopoderoso. Pero los religiosos presentan a Dios como el creador y no como dueño del Universo. Esta última alternativa los abruma: aterra pensar que El podría presentarse reclamando los alquileres adeudados por el tiempo de uso de la Tierra más lo que corresponda por la noche en la que un par de hombres pernoctaron en la Luna.

Admitamos que Dios es el creador de Todo. Ahora bien, ¿El formaba parte de ese Todo? ¿Dónde estaba antes de crearlo? ¿Quién le extendió su partida de nacimiento? ¿Cómo consiguió los materiales para su obra? ¿Qué oficina le autorizó los planos? ¿O es que tenía un inspector municipal amigo? Y si es que El no pertenecía a este Todo sino a otro, ¿estaríamos ante el más espectacular caso de fuga de cerebros del que se tenga cuenta?

De aquí que la hipótesis de inexistencia ahorre algunas preguntas. Pero refutándola están los que dicen haber oído la voz de Dios. El hecho resulta milagroso, doblemente cuando se manifiesta en personas afectadas por una sordera total. Sin embargo, este fenómeno no está exento de dificultades. Un hombre confiesa haber escuchado que la voz le decía: "Cuida a tus hijos", y él no tenía hijos. Esto permitiría conjeturar que hay fallas en la comunicación o bien que Dios a veces se vale de teléfonos públicos (¿podrá evitar que le traguen las fichas?). Otro hombre



afirma que sintió el éxtasis místico que precede a la palabra divina. Asegura que sintió que El iba a hablarle a espaldas suyas. Fue entonces que este hombre, movido por su férreo ateísmo, giró bruscamente y, apoyando su dedo índice en la punta de la nariz, exclamó: "¡¡Chist!!".

Uno de los resultados de estas comunicaciones es la promesa del Cielo para las buenas almas. Parte de las otras serán castigadas con el Infierno. Bueno, con el salario mínimo a este nivel, el Infierno cada día asusta menos.

Sobre el Cielo cabe hacer algunas precisiones. Plagado de almas inmortales, pueden esperarse allí problemas de hacinamiento. Corresponde agregar que en ese ámbito la venta de seguros de vida es un pésimo negocio. Y con gente que en la Tierra a los 70 años no es capaz de recordar las vocales y a los 80 no se reconoce frente al espejo, se ve que no

basta con la promesa de inmortalidad si además no queda descartada la arteriosclerosis.

Todo el mundo ha escuchado cosas sobre esto. A pesar de que los tiempos cambian —en la actualidad, alguien que camina sobre al agua no ocuparía mucho más que un bloque del programa "Increíble, pero real"—, es indudable que Dios tiene una excelente prensa. De no ser así, no se explicaría que aún hoy siga diciéndose que lo que pendía del árbol junto al que estaban Adán y Eva era una manzana y no, por ejemplo, una Coca Cola o una Pepsi.

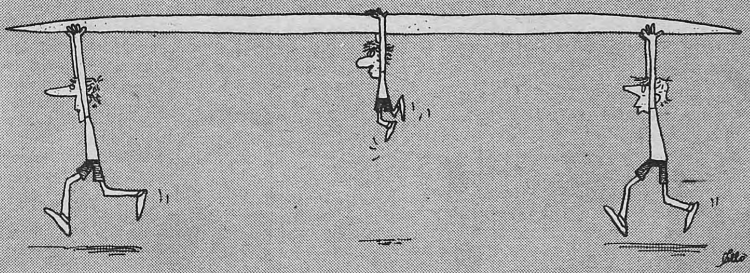
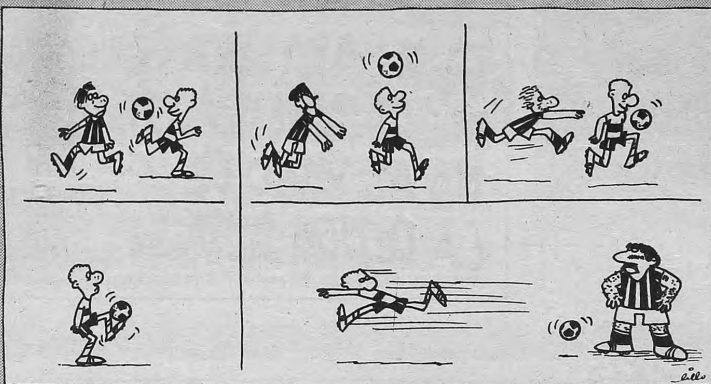
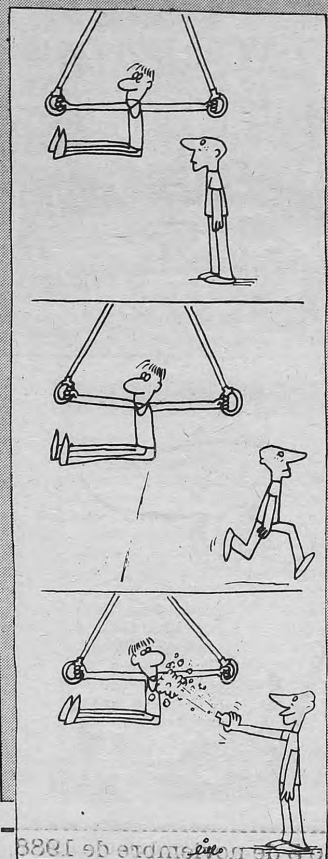
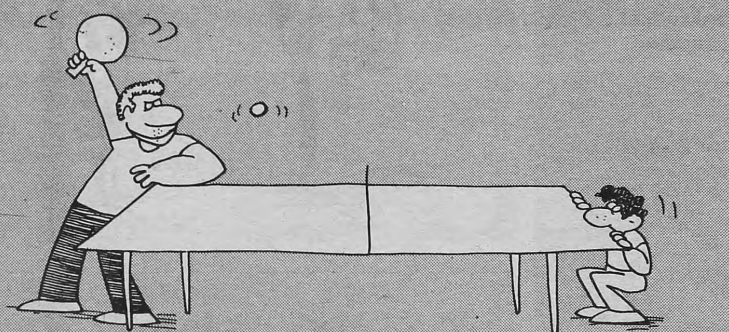
Pero vayamos al nudo de la cuestión. ¿Por qué muchos dicen conocer la voz de Dios mientras que nadie puede afirmar lo mismo de su letra? Es cierto que si El hubiese preferido el medio gráfico por sobre el oral tendría que haber apelado al correo. En tal caso, los gastos de franqueo podrían haber agotado la mismísima fortuna del Vaticano. Aunque cabría también que recurriese, en calidad de carteros "ad honorem", a los miembros de las sectas que recorren los barrios puerta a puerta, a cambio de provocar en los imprenteros que hacen sus folletos un ataque de beatitud que deviniese en razonables descuentos.

A esta altura, cabe una sola hipótesis: si nadie conoce su letra, ¿será porque Dios no sabe escribir? Claro que a esto se opone el aserto que asegura que El lo sabe todo. Pero aun entre los más fieles creyentes hay quienes relativizan esto. Mi mujer, por ejemplo. Siempre me dice: "No creas en lo absoluto de ese saber, en especial si intenta manifestarse en la comunicación de algo que me involucre con el sodero o con cualquier otro hombre".

GALERIA

Lillo

Manuel Lamar Cuervo (Lillo) nació en Colombia en 1929, pero hace más de 20 años que vive en Cuba. Autor de varios personajes que han dado lugar a películas de dibujos animados, Lillo se caracteriza por un humor ingenioso, como parece ser además la tónica del humor cubano (recordar Ajubel y Manuel, ya presentados en esta sección). Los trabajos que hoy se incluyen fueron presentados en *Humor olímpico*. (Ed. Gente nueva, Cuba).



2 Chivos 2

Nos vamos a Quilmes. La Municipalidad, a través de la Subsecretaría de Cultura, nos invitó a participar del Segundo Encuentro de Historieta y Humor. Algunos monstruos (Caloi, Nine, etc.) estarán por ahí. Se inaugura hoy a las 21, con la presencia de los autores, en el Museo Municipal de Artes Visuales. Rivadavia 498, Quilmes.

Marcelo Birmajer o sea Berni Danguto publicó su libro *Historieta, la imaginación al cuadrado*. Y ahora lo va a presentar. La cosa es en Liber/Arte (Corrientes 1555) el jueves 10 a las 19.30. Dicen que habrá cuadritos para todos. Vamos. Presenta: Juan Sasturain.



En este Suplemento tenemos lectores ortodoxos y otros renovadores; lectores de la primera hora del sábado y lectores oportunistas que lo compran cuando les conviene. Lectores verticalistas y otros contestatarios. Lectores políticos, femeninos, sindicalistas y juveniles. Y todos tienen cosas que preguntarnos, cosas que cuestionarnos, que exigirnos. Por favor, lectores: no nos ataquéis.

Hasta el sábado, chavales

Rudy